

CURSO DE FORMAÇÃO

PROFESSORES DE DANÇA



Termos e condições

Descrição

No âmbito da formação complementar, a RP Academy, apresenta um curso de formação para professores de dança. O curso terá no total 140h: 70h aulas de formação + 70h de formação em contexto de trabalho - estágio. Inclui as seguintes unidades temáticas: história e cultura / pedagogia / metodologia de ensino / prática pedagógica / traumatologia e primeiros socorros. Formação técnica – foundations, Improvisação e construção coreográfica de hip hop, break, locking, popping, house, vogue e waacking.

Objetivos

Esta formação, tem como objetivos, desenvolver competências pedagógicas e metodológicas nos formandos, para a abordagem ao Ensino da Dança, em crianças e jovens. Dotar também os formandos, de conhecimentos e capacidades técnicas, de acordo com a história e cultura das diferentes formas de dança a abordar.

Destinatários

O curso, destina-se a todos os professores ou profissionais que pretendam reforçar e alargar os seus conhecimentos nesta área de ensino. Destina-se também, a todos os jovens praticantes que pretendam vir a seguir esta via profissional - Ensino da Dança.

Perfil Profissional

No final do curso, os formandos deverão ser capazes de: planear e estruturar aulas de dança para crianças e jovens, selecionar e empregar as metodologias e estratégias de ensino de acordo com o nível e faixa etária dos seus alunos; transmitir conhecimentos, teóricos e práticos, preservando a história e cultura dos diferentes estilos de dança abordados; prestar cuidados de primeiros socorros, em caso de lesões agudas.

Datas

Componente formativa, domingos e feriados de 11 de outubro a 13 de dezembro. Das 10h00 às 17h00.

Formação em contexto de trabalho de janeiro a junho de 2021.

Local

A componente formativa irá ocorrer na RP ACADEMY.

Escola Secundária de Rocha Peixoto

Praça Luis de Camões, 4490 Póvoa de Varzim



Condições de Acesso

Pré-requisitos:

Idade igual ou superior a 16 anos.

Mais de 3 anos de experiência em danças urbanas.

Candidaturas

Serão aceites candidatura até dia 07 de outubro de 2020.

Preenchimento de Formulário - <https://forms.gle/CBtKGvWzqe3ACzg68>

Resultados da candidatura até 09 de outubro.

Nº de vagas: 25*

No caso de o número de candidatos ser superior ao número de vagas, aplicam-se os seguintes critérios de seleção:

1º Professor da RP Academy;

2º Membro associado RP Dancers;

3º Ex membro associado RP Dancers;

4º Experiência profissional;

5º Experiência enquanto praticante;

6º Idade (dos mais velhos para os mais novos).

* O início do Curso pressupõe o número mínimo de 10 formandos matriculados.

Matrículas

Os candidatos aceites serão contactados até ao dia 08 de outubro. A matrícula deverá ser realizada presencialmente de 09 a 17 de outubro de 2020.

Plano de Formação

Inclui 70 horas de componente formativa, teórica e prática e 70 horas de formação em contexto de trabalho. A formação divide-se em componente pedagógica e técnica:

Componente Pedagógica

- > História e Cultura
- > Pedagogia
- > Didática da Dança
- > Traumatologia e 1ºs Socorros
- > Prática Pedagógica
- > Avaliação

Componente Técnica

- > Hip Hop
- > Break
- > Popping
- > Locking
- > Vogue
- > House
- > Waacking



Formação em Contexto de Trabalho (Estágio):

Os formandos deverão realizar um Estágio de pelo menos 70h, no período de janeiro a junho de 2021. Os locais de estágio serão atribuídos pela RP Academy, ou poderão ser auto propostos pelos formandos.

Avaliação:

A conclusão do curso pressupõe a frequência a pelo menos 75% do número total de horas de formação. Os formandos serão avaliados em dois momentos:

Prova Escrita – Final da formação – 25% da avaliação final;

Prova Prática – Final da Formação em contexto de trabalho - 75%.

Formadores

A formação, contará com um corpo docente, que acumula enorme experiência e conhecimento na abordagem e ensino das Dança, nas suas diferentes vertentes. Constituem-se como referências nacionais nas suas áreas.

- > André Ferreira: Hip Hop - Coreografia
- > Cesariny: Locking
- > Deego Oliveira - Break
- > Diogo Gaio (Dygas): Popping
- > Francisca Lima: Hip Hop - Coreografia
- > João Marques: Hip Hop - Coreografia
- > Jorge Pereira: Pedagogia | Didática | Prática Pedagógica | Avaliação
- > Lovey: Vogue
- > Mariana Costa: Didática | Prática Pedagógica | Avaliação
- > Max Oliveira: História e Cultura | Break
- > Nicolau Santos: Locking
- > Paulo Aguiar (Boz): Hip Hop - Coreografia
- > Renato Garcia: Vogue | Waacking
- > Ricky Boom: House
- > Rogério Moreira: Traumatologia e primeiros socorros
- > Zé Manel: House
- > Vitor Fontes: Hip Hop Foundations



Horas de Formação

Unidade	Formador(es)	Horas	Tipo	Conteúdos
História e Cultura	Max Oliveira	3h	T	Origem, história e evolução da Cultura Hip Hop.
Pedagogia	Jorge Pereira	3h	T	Pedagogia e ensino. Perfil do professor. Planificação. Conceito e tipos de feedback.
Didática da Dança I	Mariana Costa Jorge Pereira	3h	TP	Abordagem à dança em crianças dos 5 aos 9 anos; dos 10 aos 14 anos.
Didática da Dança II	Mariana Costa Jorge Pereira	3h	TP	Abordagem à dança em crianças dos 5 aos 9 anos; dos 10 aos 14 anos; adultos e populações especiais.
Traumatologia e Primeiros Socorros	Rogério Moreira	3h	TP	Conceitos básicos de primeiros socorros. Principais lesões e ocorrências. Prevenção de lesões.
Hip Hop Foundations	Vitor Fontes	3h	P	Habilidades motoras de base, linguagem corporal e improvisação.
Hip Hop Coreografia	João Marques Paulo Aguiar (Boz) Francisca Lima André Ferreira	6h	P	Processos e modelos de construção coreográfica. Métodos de ensino diferenciados.
Break	Max Oliveira Deeogo Oliveira	6h	TP	História, elementos e foundations; Top Rock, improvisação e construção coreográfica.
Locking	Nicolau Santos Cesariny	6h	TP	História, foundations, improvisação e construção coreográfica.
Popping	Diogo Gaio (Dygas)	6h	TP	História, foundations, improvisação e construção coreográfica.
House	Ricky Boom Zé Manel	6h	TP	História, foundations, improvisação e construção coreográfica.
Waacking	Renato Garcia	6h	TP	História, foundations, improvisação e construção coreográfica.
Vogue	Renato Garcia Lovey	6h	TP	História, foundations, improvisação e construção coreográfica.
Prática Pedagógica	Mariana Costa Jorge Pereira	6h	TP	Prática pedagógica entre pares. Planificação e metodologia.
Avaliação	Jorge Pereira Mariana Costa	4h	AV.	Avaliação através de prova escrita + Avaliação em contexto prático (aula).
Formação em Contexto de Trabalho (Estágio)		70h	FCT	Os formandos deverão desenvolver a formação em contexto de trabalho entre janeiro e junho de 2021.
	TOTAL	140h		



Preços

Candidatura	Gratuita
Matrícula (inclui seguro)	25,00 €
Curso 140h - Pagamento único	325,00 €
Pagamento em 2 prestações	2 x 170,00 €
Pagamento em 3 prestações	3 x 120,00 €

Descontos:

- 10% no valor do curso para membros Associados RP
- 20% no valor do curso para professores da RP Academy

Observações:

No ato da matrícula deverá ser liquidado o valor total do curso, ou da 1ª prestação, se for essa a opção do formando; 2ª prestação até dia 08 de novembro; 3ª prestação até dia 08 de dezembro.

Ao matricular-se, o formando compromete-se a pagar a totalidade o valor do curso.

Em caso de desistência, não serão devolvidos os valores já pagos.

Outras Informações

Enviar email para info@rpdancers.com, mencionando assunto.